»Queer« phaenomena

A critical discussion about current uses of »queer« ... as an urban image factor, as a label for homonormative ambitions and as a cultural modifier

A contribution by Thomas Böker, Christiane Wehr and Ulf Treger, 2006 Translation by Jacek Galkowski »Queer« phaenomena

Intro

Background & What we mean if we say »queer«

1 Queer as an urban image factor

2 Queer as a label for homonormativity

3 Queer as a subcultural modifier

Questions & Outlook

Discussion

Queer as an urban image factor



The Rise of the Creative Class

and how it's transforming work, leisure, community and everyday life

ARTISTS ENGINEERS SCIENTISTS

NOW LEAVING



Where does Spokane Rank in the Creative and Gay Index?

(Northwest cities in national ranking)

	Creativity Index	Overall Rank	Creative Class	High Tech*	Innovation	Diversity
Seattle	1008	5	20	3	34	11
Portland, OR	929	18	73	11	32	31
Boise, ID	854	30	11	23	1	109
Spokane	637	97	54	81	` 163	86
Billings, MT	295	225	138	155	241	198
Yakima, WA	241	242	204	226	221	135

predictor of a region's high tech industry concentration

*According to The Rise of the Creative Class, The Gay Index is a very strong



Leaders and laggers in the Euro-creativity matrix



Queer as a label for homonormativity









INITIATIVE **GUEER NATIONS**



Queer as a subcultural modifier











C HOT SPOT

GÜTERBAHNHOF Am Hauptbahnhof, Infos über www.schwankhalle.de bzw. www.jungestheater.de Auf dem Gelände des ehemaligen Güterbahnhofs haben sich Künstler Ateliers und Ausstellungsräume eingerichtet. Gelegentlich werden die Hallen für spannende Konzerte zwischen sperrigem Rock, Krachkunst und Polka-Punk genutzt. Zuletzt überzeugte das gelungene Festival "Freaks, Friends & Players". Auch das Junge Theater hat sich hier im Tor 48 eine Dependance geschaffen, die eine Konzertreihe mit dem schönen Titel "Dorfdisco" beherbergt; in der Spedition laufen obskure Filme, und manchmal wird im charmanten Industriebrachen-Ambiente einfach nur wild gefeiert. as

A CONTRACTOR OF A CONTRACTOR OF



ŧ



-



